

(Portaria nº 29/2025/1, de 7 de fevereiro)

EDUCAÇÃO MUSICAL

5º Ano de Escolaridade

PEA-2025/26

Prova escrita

x

Prova oral

--

Prova prática

x

Duração: 90 minutos (Caderno 1: 40 minutos | Caderno 2: 50 minutos)

Introdução

O presente documento visa divulgar a Matriz relativa à Prova Extraordinária de Avaliação do 5ºano de escolaridade da disciplina de Educação Musical, a realizar em junho de 2026, de acordo com o artigo.34º da Portaria nº29/2025/1, de 7 de fevereiro, nomeadamente:

- Objetivos de avaliação
- Conteúdos
- Estrutura da prova
- Cotações
- Critérios gerais de classificação
 - Duração
 - Material

Objetivos de avaliação

A prova tem por referência o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” e as “Aprendizagens Essenciais” da disciplina. Permite avaliar um conjunto de conhecimentos e aprendizagens essenciais desenvolvidas no 5º ano do Ensino Básico, na disciplina de Educação Visual, tendo por referência os domínios:

- Apropriação e Reflexão;
- Interpretação e Comunicação;
- Experimentação e Criação.

Estrutura da prova

A prova é constituída por dois cadernos: Caderno 1 e Caderno 2.

A prova é classificada numa escala de 0 a 100 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Caderno 1 – Parte escrita – 40 pontos;
- Caderno 2 – Parte prática – 50 pontos.

O Caderno 1 inclui itens construção, de seleção – escolha múltipla, o aluno deverá escolher a alternativa correta de entre as afirmações que lhe são apresentadas. Nos itens de resposta curta, apenas se exige que o aluno apresente uma resposta que pode consistir, por exemplo, numa palavra, ou numa frase.

Alguns itens têm informação fornecida por meio de diferentes suportes (figuras e tabelas).

Os itens estão organizados, tendencialmente, segundo os cinco conceitos do programa de Educação Musical: Timbre, altura, ritmo, forma e dinâmica.

O caderno 1 tem a duração de 40 minutos.

No Caderno 2, o aluno apenas responderá ao pedido – Tarefa 1,(Reprodução melódica), tarefa 2 (execução instrumental) e tarefa 3 (criação melódica em flauta).

Serão consideradas como válidas, sempre e unicamente, as primeiras respostas dadas pelo aluno a determinada questão.

O caderno 2 tem a duração de 50 minutos.

A estrutura da prova sintetiza-se nos Quadros 1 e 2

Quadro 1 – Valorização dos domínios/conteúdos da prova – PROVA ESCRITA

Conceitos	Certificação das Aprendizagens	Cotação (em pontos)
Altura	<ul style="list-style-type: none"> · Representa posições a utilizar, a fim de obter determinados sons na flauta; · Identifica símbolos musicais na pauta. 	15 20
Timbre	<ul style="list-style-type: none"> · Classifica famílias de instrumentos; · Identifica visualmente o instrumento musical da orquestra; · Identifica género musical através de uma imagem; · Identifica visualmente um dos instrumentos da imagem. 	10 5 5 5

Quadro 1 – Valorização dos domínios/conteúdos da prova – PROVA PRÁTICA

Tarefa 1

PARÂMETROS	DESCRITOR DE DESEMPENHO	COTAÇÃO (em pontos)	
A Execução da melodia	A1	Executa a linha melódica reproduzindo o modelo.	5
		Executa a linha melódica com algumas diferenças melódicas.	2
		Executa uma linha melódica completamente diferente da do modelo.	0
	A2	Confere sentido às frases.	2,5
		Não confere sentido às frases, tocando de modo desconexo/segmentado.	0
B Acompanhamento	Respeita o acompanhamento.	2,5	
	Respeita o acompanhamento com algumas hesitações, conseguindo retomar.	1	
	Não respeita o acompanhamento.	0	
	Não realiza a tarefa.	0	

Tarefa 2

PARÂMETROS	DESCRITOR DE DESEMPENHO	COTAÇÃO (em pontos)
A Repetição	Repete a melodia criada.	2,5
	Não repete a melodia criada*.	0

B Organização	Organiza as notas de modo a formar frases musicais.	2,5
	Não organiza as notas de modo a formar frases musicais.	0
C Compassos	Compõe uma melodia com 4 compassos.	5
	Compõe uma melodia que não tem 4 compassos.	0
	Não realiza a tarefa.	0

Tarefa 3

PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	COTAÇÃO (em pontos)
A Vocabulário	Utiliza sempre vocabulário musical adequado.	7
	Utiliza, por vezes, vocabulário musical adequado.	3
	Utiliza apenas vocabulário comum.	0
B Tópicos enunciados	Analisa corretamente os quatro tópicos enunciados.	7
	Analisa corretamente dois ou três dos tópicos enunciados.	3
	Analisa corretamente um dos tópicos enunciados ou não analisa nenhum desses tópicos.	0
C Apreciação pessoal	Acrescenta o que achou mais interessante na composição do colega.	6
	Não acrescenta o que achou mais interessante na composição do colega.	0
	Não realiza a tarefa.	0

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e respetiva cotação – PROVA ESCRITA

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de seleção	· Escolha múltipla	1	5
	· Resposta curta	9	40
	· Construção	3	15

Nota: As respostas são registadas no enunciado da prova.

Nos itens de resposta curta, a resposta pode resumir-se, por exemplo, a uma palavra ou expressão

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e respetiva cotação – PROVA PRÁTICA

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de seleção	· Repetição	1	10

	· Execução	1	10
	· Composição	1	20

Neste Caderno 2, o aluno apenas responderá ao pedido – repetição, execução, composição. Serão consideradas como válidas, sempre e unicamente, as primeiras audições dadas pelo aluno a determinada questão.

Cotações

Caderno 1 – 40 pontos

Caderno 2 – 60 pontos

Critérios gerais de classificação

As classificações a atribuir às respostas são expressas em números inteiros e resultam da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação.

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

Itens de seleção – Caderno 1 (Prova escrita) e 2 (Prova prática)

Escolha múltipla

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentam a única opção correta. São classificadas com zero pontos às respostas em que é assinalada ou dita:

- uma opção incorreta
- mais do que uma opção

Não há lugar a classificações intermédias.

Itens de construção – Caderno 1 (Prova escrita)

Nos itens de resposta curta e de construção, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Duração

Duração: A prova tem a duração de 90 minutos, sendo que:

Caderno 1 (Prova escrita) – 40 minutos; Caderno 2 (Prova prática) – 50 minutos

Materiais

Não é permitido o uso de corretor.

Materiais que o aluno deve ser portador:

- Flauta de bisel
- Caneta azul ou preta indelével;
- Lápis de grafite nº2 (HB);
- Afia-lápis;
- Borracha branca;

Materiais a fornecer pela escola:

- Folha da prova;
- Folha de rascunho

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico, a 22 de abril de 2026