



INFORMAÇÃO – PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

2026

4.º ano

1.º Ciclo do Ensino Básico

Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova extraordinária de avaliação do 1.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Artística do 4.º ano, a realizar em 2026, de acordo com os termos do n.º 5, do art.º 34 da Portaria n.º 29/2025/1, de 7 de fevereiro, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

Objeto de Avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Artística para, 4º ano, do 1.º Ciclo do Ensino Básico e permite avaliar as aprendizagens/competências físico-motoras passíveis de avaliação, de duração limitada, nomeadamente nos domínios de Experimentação e criação; Interpretação e comunicação; Apropriação e reflexão.

Caracterização da prova

A prova reflete uma visão integradora e articulada das diferentes áreas da disciplina de Educação Artística e compreende um conjunto de orientações para a concretização/execução de tarefas.

Todas as respostas, construções e execuções deverão ser realizadas nos espaços reservados para o efeito. A prova é cotada para 100 pontos, convertida em menções qualitativas.

Podem existir páginas que serão utilizadas para recorte e aplicação na prova. Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos (figuras, textos...). A prova apresenta-se dividida em duas partes.

Na primeira parte, avalia-se a aprendizagem na componente de *Artes Visuais*. Integra atividades que constituem o suporte de itens de seleção e de itens de construção, relacionadas com as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Na segunda parte, avalia-se a aprendizagem nas componentes de *Música/ Dança e Educação Dramática/Teatro*, que inclui dois grupos (A e B).

Os grupos A e B integram atividades que constituem o suporte de itens relacionados com as Aprendizagens Essenciais das várias componentes da disciplina.

A valorização relativa das aprendizagens essenciais, apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1

Artes Visuais	Música		Expressão Dramática/Teatro		Dança
Interpretação e comunicação (Construções)	Apropriação e Reflexão (Jogos de Exploração)		Interpretação e comunicação (Jogos Dramáticos)	Experimentação e criação	Interpretação e criação
Dobragem/ Desenho/Pintura	Ritmo	Corpo	Linguagem Verbal (Voz)	Jogos de Exploração do Corpo	Localização e Orientação no Espaço
Ligar/ colar, elementos para uma construção	- Reproduzir um batimento rítmico.	- Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas.	- Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto ou - Improvisar uma pequena ação a partir de uma ilustração ou imagens.	- Movimentar-se livremente a partir de melodias e canções.	Construir, de forma individual, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.
20 pontos	10 pontos	20 pontos	10 pontos	20 pontos	20 pontos
100 pontos					

Duração e tipologia da prova

A prova tem a duração de 90 minutos.

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Artes Visuais	Construção/Completamento.	1 + 1 + 1	9 + 5 + 6
Música e Expressão Dramática	Execução de jogos de exploração.	1 + 1	10 + 20
	Execução de jogo dramático.	1 + 1	5 + 5
Dança	Execução de sequências, de movimentos e ações motoras de acordo com as frases da música.	1 + 1	20 + 20



Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número, previsto na grelha de classificação. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

A classificação final da prova é expressa em escala de 0 a 100, convertida em menção qualitativa.

Material autorizado

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. O uso do lápis de grafite é permitido nos itens que envolvam a utilização de materiais de desenho.

Borracha, lápis de cor, lápis de cera, canetas de feltro, afia, cola e tesoura.

As respostas são registadas no enunciado da prova.

Não é permitido o uso de corretor.

Roupa confortável, sapatilhas ou meias antiderrapante.