



Critérios de avaliação da disciplina de Português

1ºCEB

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação *
Oralidade	25%	<p>Compreende e interpreta a informação ouvida, distinguindo o essencial do acessório.</p> <p>Participa em situações de interação oral, respeitando os princípios reguladores da comunicação.</p> <p>Produz textos orais com progressiva fluência, correção e formalidade.</p>	<p>Conhecedor/ /sabedor/culto/ /informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ /colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ /Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Fichas de avaliação formativa</p> <p>Apresentações Oraís</p> <p>Questionários (orais e/ou escritos)</p> <p>Trabalhos Escritos</p> <p>Atividades de expressão plástica</p> <p>Jogos didáticos</p> <p>Formulários</p>
Leitura e Educação literária	30%	<p>Lê, com progressiva fluência e expressividade, textos de diferentes géneros, em diferentes suportes e com diferentes finalidades.</p> <p>Apreende o sentido global de diversos tipos de texto, localizando informação essencial e fazendo inferências.</p> <p>Distingue diferentes géneros textuais, associando-os a diferentes contextos e intencionalidades.</p> <p>Expressa uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.</p> <p>(Re)conta histórias.</p>		
Escrita	25%	<p>Escreve por iniciativa e gosto pessoal, de forma progressivamente mais autónoma.</p> <p>Escreve, com progressiva fluência e correção, textos de diferentes tipologias e com intenções comunicativas diversas.</p> <p>Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p>		
Gramática	20%	<p>Mobiliza conhecimentos gramaticais respeitando os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.</p>		

Nota:* Cada professor poderá adotar os instrumentos de avaliação que considerar mais adequados à sua turma.D



Descritores de desempenho:

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

A- Linguagens e textos	B- Informação e comunicação	C- Raciocínio e resolução de problemas	D- Pensamento crítico e criativo	E- Relacionamento interpessoal
F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	G- Bem-estar, saúde e ambiente	H- Sensibilidade estética e artística	I- Saber científico, técnico e tecnológico	J- Consciência e domínio do corpo

Descritores de níveis de desempenho das aprendizagens específicas

Domínios e ponderação	Muito bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
	O trabalho/as intervenções/o desempenho denota(m) que o aluno...			
Oralidade 25%	- Compreende e interpreta a informação ouvida, distinguindo o essencial do acessório.	Intermédio	- Nem sempre compreende e interpreta a informação ouvida, distinguindo o essencial do acessório.	- Ainda não compreende nem interpreta a informação ouvida.
	- Participa em situações de interação oral, respeitando os princípios reguladores da comunicação.		- Nem sempre participa em situações de interação oral, respeitando os princípios reguladores da comunicação.	- Ainda não participa em situações de interação oral.
	- Produz textos orais com progressiva fluência, correção e formalidade.		- Nem sempre produz textos orais com fluência, correção e formalidade.	- Ainda não produz textos orais com fluência, correção e formalidade.
	- Lê, com progressiva fluência e expressividade, textos de diferentes géneros, em diferentes suportes e com diferentes finalidades.		- Nem sempre lê com fluência e expressividade, textos de diferentes géneros, em diferentes suportes e com diferentes finalidades.	- Ainda não lê com fluência e expressividade, textos de diferentes géneros.
Leitura e Educação literária 30%	- Apreende o sentido global de diversos tipos de texto, localizando informação essencial e fazendo inferências.	Intermédio	- Nem sempre apreende o sentido global de diversos tipos de texto, localizando informação essencial e fazendo inferências.	- Ainda não apreende o sentido global de diversos tipos de texto.
	- Distingue diferentes géneros textuais, associando-os a diferentes contextos e intencionalidades.		- Nem sempre distingue diferentes géneros textuais, associando-os a diferentes contextos e intencionalidades.	- Ainda não distingue diferentes géneros textuais.
	- Expressa uma opinião crítica acerca de aspetos do texto		- Nem sempre expressa uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.	- Ainda não expressa uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.



	- (Re)conta histórias.		- Nem sempre (re)conta histórias.	- Ainda não (re)conta histórias.
Escrita 25%	- Escreve por iniciativa e gosto pessoal, de forma progressivamente mais autónoma.	Intermédio	- Nem sempre escreve por iniciativa e gosto pessoal, de forma autónoma.	- Ainda não escreve por iniciativa e gosto pessoal.
	- Escreve, com progressiva fluência e correção, textos de diferentes tipologias e com intenções comunicativas diversas.		- Nem sempre escreve, com fluência e correção, textos de diferentes tipologias.	- Ainda não escreve textos de diferentes tipologias.
	- Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.		- Regista, mas nem sempre organiza ideias na planificação de textos estruturados.	- Ainda não regista nem organiza ideias, na planificação de textos.
Gramática 20%	- Mobiliza conhecimentos gramaticais respeitando os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.		- Nem sempre mobiliza conhecimentos gramaticais respeitando os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.	- Ainda não mobiliza conhecimentos gramaticais nem os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.