



Critérios de Avaliação de Educação Visual (5º e 6º Ano)

Domínio (Ponderação)	Aprendizagens Específicas	Níveis de Desempenho					Descritores / Áreas de Competência do Perfil do Aluno a desenvolver	Instrumentos de Avaliação
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5		
Apropriação e Reflexão (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global. - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. - Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. - Analisar criticamente as narrativas visuais, tendo em conta técnicas e tecnologias artísticas. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 	O aluno não evidencia capacidades de concretização das Aprendizagens Essenciais no domínio da Apropriação e Reflexão.	O aluno evidencia capacidades de concretização de um número muito reduzido das Aprendizagens Essenciais no domínio da Apropriação e Reflexão.	O aluno evidencia capacidades de concretização das Aprendizagens Essenciais no domínio da Apropriação e Reflexão, de analisar ideias e produtos.	O aluno evidencia capacidades de concretização das Aprendizagens Essenciais no domínio da Apropriação e Reflexão, de análise, comunicação e expressão, aplicando as suas competências.	O aluno evidencia capacidades de concretização das Aprendizagens Essenciais no domínio da Apropriação e Reflexão, com elevado sentido crítico e estético, relacionando com as realidades artísticas e aplicando as suas competências autonomamente.	Conhecedor/sabedor/culto/informado A, B, G, I, J Criativo A, C, D, J Crítico/análítico A, B, C, D, G	PORTFÓLIO REGISTOS DE OBSERVAÇÃO REGISTOS DOS TRABALHOS INDIVIDUAIS/ PARES/ GRUPO LISTA DE VERIFICAÇÃO REGISTOS DE AUTOAVALIAÇÃO/ FEEDBACK PROJETO FICHAS DE TRABALHO INTERVENÇÕES ORAIS E ESCRITAS RUBRICAS PRODUTOS REALIZADOS
Interpretação e Comunicação (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar conceitos específicos da comunicação visual com intenção e sentido crítico: - Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos) . - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais. - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. 	O aluno não evidencia capacidades de concretização das Aprendizagens Essenciais no domínio da Interpretação e Comunicação.	O aluno evidencia capacidades de concretização de um número muito reduzido das Aprendizagens Essenciais no domínio da Interpretação e Comunicação.	O aluno evidencia capacidades de concretização das Aprendizagens Essenciais no domínio da Interpretação e Comunicação.	O aluno evidencia capacidades de concretização das Aprendizagens Essenciais no domínio da Interpretação e Comunicação, de forma crítica e criativa, demonstrando curiosidade, reflexão e inovação, aplicando as suas competências.	Indagador/ investigador C, D, F, H, I Respeitador da diferença/do outro A, B, E, F, H Sistematizador/ Organizador A, B, C, I, J		
Experimentação Criação (60%)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes materiais e suportes. - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo. - Inventar/criar soluções para a resolução de problemas. - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico. - Manifestar capacidades expressivas e criativas. - Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. 	O aluno não evidencia capacidades de concretização das Aprendizagens Essenciais no domínio da Experimentação e Criação.	O aluno evidencia capacidades de concretização de um número reduzido das Aprendizagens Essenciais no domínio da Experimentação e Criação.	O aluno evidencia capacidades de concretização das Aprendizagens Essenciais no domínio da Experimentação e Criação.	O aluno evidencia capacidades de concretização das Aprendizagens Essenciais no domínio da Experimentação e Criação, demonstrando facilidade na execução de operações técnicas, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa, aplicando o valor estético e as suas competências.	Questionador A, F, G, I, J Comunicador A, B, D, E, H Participativo/ colaborador B, C, D, E, F Responsável/ autónomo C, D, E, F, G, I, J Cuidador de si e do outro B, E, F, G		

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS: A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.