



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS
2.º CEB

DOMÍNIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE (Compreensão e Expressão)	20%	<ul style="list-style-type: none">- Compreender/selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta;- Registrar informação por meio de técnicas diversas;- Planificar textos orais com diferentes finalidades;- Produzir textos orais com diferentes finalidades;- Captar e manter a atenção da audiência;- Produzir um discurso com elementos de coesão adequados.	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Questões orais Fichas Formativas
LEITURA	20%	<ul style="list-style-type: none">- Ler em voz alta e/ou de forma silenciosa e autónoma textos das diversas tipologias;- Ler textos associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas;- Distinguir nos textos de géneros diversificados as suas principais características em diversos suportes;- Explicitar o sentido global de um texto;- Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista;- Reconhecer a forma como o texto está estruturado;- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Fichas Sumativas Trabalhos individuais, em pares ou em grupo
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	<ul style="list-style-type: none">- Ler integralmente obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas);- Interpretar obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas);- Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários;- Identificar marcas formais de acordo com o género literário.	Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Apresentações orais
ESCRITA	20%	<ul style="list-style-type: none">- Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização, tendo em conta os diferentes pontos de vista;- Escrever textos, respeitando objetivos, destinatários, finalidades e géneros diversificados;- Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)	Registos de obs. direta (ex. interação oral)
GRAMÁTICA	20%	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer conteúdos gramaticais específicos;- Aplicar elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística (oral e escrita).	Criativo (A, C, D, J) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J)	Outros definidos pelo professor(a) e/ou conselho de turma Produções escritas Rubricas



NÍVEIS DE DESEMPENHO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS
2.º CEB

DOMÍNIOS	DESCRITORES				
	NÍVEL 5 MUITO BOM	N4 BOM	NÍVEL 3 SUF.	N2 INS.	NÍVEL 1 MUITO INS.
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende/seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta; - Regista a informação por meio de técnicas diversas; - Planifica textos orais com diferentes finalidades; - Produz textos orais com diferentes finalidades; - Capta e mantém, de forma adequada, a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); - Produz um discurso com elementos de coesão adequados. 		<ul style="list-style-type: none"> - Compreende/seleciona informação em função dos objetivos de escuta; - Regista a informação por meio de técnicas simples; - Planifica alguns textos orais com diferentes finalidades; - Produz alguns textos orais com diferentes finalidades; - Capta e mantém a atenção da audiência em alguns itens (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); - Produz um discurso com alguns elementos de coesão adequados. 		<ul style="list-style-type: none"> - Ainda não compreende/seleciona informação em função dos objetivos de escuta - Elabora poucos registos; - Ainda não planifica textos orais com diferentes finalidades; - Ainda não produz textos orais com diferentes finalidades; - Ainda não capta, nem mantém a atenção da audiência; - Ainda não produz um discurso com elementos de coesão adequados.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Lê em voz alta e/ou de forma silenciosa e autónoma textos das diversas tipologias; - Lê textos associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; - Distingue nos textos de géneros diversificados as suas principais características em diversos suportes (estruturação, finalidade); - Explicita o sentido global de um texto; - Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista; - Reconhece a forma como o texto está estruturado; - Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Lê, por vezes, em voz alta e/ou de forma silenciosa e com alguma autonomia textos das diversas tipologias; - Lê alguns textos associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; - Distingue nos textos de géneros diversificados algumas das suas principais características em alguns suportes (estruturação, finalidade); - Explicita com pouco rigor o sentido global de um texto; - Identifica alguns temas(s), ideias principais e pontos de vista; - Reconhece, de um modo elementar, a forma como o texto está estruturado; - Utiliza alguns procedimentos de registo e tratamento da informação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Ainda não lê em voz alta e/ou de forma silenciosa e autónoma textos das diversas tipologias; - Ainda não lê textos associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; - Ainda não distingue nos textos de géneros diversificados as suas principais características; - Ainda não explicita o sentido global de um texto; - Ainda não identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista; - Ainda não reconhece a forma como o texto está estruturado; - Ainda não utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação.

<p>ED. LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lê integralmente obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas); - Interpreta obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas); - Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários; - Identifica marcas formais de acordo com o género literário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lê integralmente obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas); - Interpreta com algumas dificuldades obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas); - Explica alguns recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários; - Identifica algumas marcas formais de acordo com o género literário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ainda não lê integralmente obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas); - Ainda não interpreta obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas); - Ainda não explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários; - Ainda não identifica marcas formais de acordo com o género literário.
<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização, tendo em conta os diferentes pontos de vista; - Escreve textos, respeitando objetivos, destinatários, finalidades e géneros diversificados; - Escreve com clareza e propriedade vocabular, respeitando as regras de ortografia e de pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica, de forma pouco adequada, a escrita, com o registo de ideias pouco claras; - Escreve textos, mas nem sempre tem em conta objetivos, destinatários, finalidades e géneros diversificados; - Nem sempre escreve com clareza e propriedade vocabular, respeitando algumas regras de ortografia e de pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ainda não planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização, tendo em conta os diferentes pontos de vista; - Ainda não escreve textos, respeitando objetivos, destinatários, finalidades e géneros diversificados. - Ainda não escreve com clareza e propriedade vocabular, nem respeita as regras de ortografia e de pontuação.
<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece conteúdos gramaticais específicos; - Aplica corretamente elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece alguns conteúdos gramaticais específicos; - Nem sempre aplica corretamente elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade; - Apresenta algumas lacunas na proficiência linguística, oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ainda não reconhece conteúdos gramaticais específicos; - Ainda não aplica elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.