



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE LCP**  
**2.º CEB**

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>LEITURA</b>	<b>40%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ler em voz alta e/ou de forma silenciosa e autónoma textos variados;</li><li>- Ler obras de leitura extensiva;</li><li>- Ler para seleccionar e/ou organizar informação relevante do texto, em função dos objetivos pretendidos.</li></ul>	<b>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado</b> (A, B, G, I, J) <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H) <b>Sistematizador/ /Organizador</b> (A, B, C, I, J)	Questões orais  Trabalhos individuais, em pares ou em grupo
<b>COMUNICAÇÃO ORAL</b>	<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Falar sobre temas trabalhados previamente;</li><li>- Produzir discursos coesos;</li><li>- Interagir, fluentemente, com o interlocutor, em discursos simples.</li></ul>	<b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H) <b>Participativo/ /Colaborador</b> (B, C, D, E, F) <b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)	Apresentações orais
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>	<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Planificar a escrita;</li><li>- Escrever textos, respeitando objetivos, destinatários, finalidades;</li><li>- Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li></ul>	<b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I) <b>Criativo</b> (A, C, D, J) <b>Responsável/ Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J) <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G) <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)	Registos de obs. direta (ex. interação oral)  Outros definidos pelo professor(a) e/ou conselho de turma  Produções escritas  Rubricas

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA DISCIPLINA DE LCP  
2.º CEB

DOMÍNIOS	DESCRITORES				
	NÍVEL 5 MUITO BOM	N4 BOM	NÍVEL 3 SUF.	N2 INS.	NÍVEL 1 MUITO INS.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê em voz alta e/ou de forma silenciosa e autónoma textos variados;</li> <li>- Lê obras de leitura extensiva;</li> <li>- Lê para selecionar e/ou organizar informação relevante do texto, em função dos objetivos pretendidos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, <b>por vezes</b>, em voz alta e/ou de forma silenciosa e <b>com alguma autonomia</b> textos variados;</li> <li>- Lê, <b>por vezes</b>, obras de leitura extensiva, <b>com alguma autonomia</b>;</li> <li>- Lê para selecionar e/ou organizar informação relevante do texto, em função dos objetivos pretendidos, <b>com alguma autonomia</b>.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ainda não</b> lê em voz alta e/ou de forma silenciosa e autónoma textos variados;</li> <li>- <b>Ainda não</b> lê obras de leitura extensiva;</li> <li>- <b>Ainda não</b> seleciona e/ou organiza informação relevante do texto, em função dos objetivos pretendidos.</li> </ul>
COMUNICAÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fala sobre temas trabalhados previamente;</li> <li>- Produz um discurso coeso;</li> <li>- Interage, <b>fluentemente</b>, com o interlocutor, em discursos simples.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Nem sempre</b> fala sobre temas trabalhados previamente;</li> <li>- Produz um discurso com <b>alguma</b> coesão;</li> <li>- Interage, <b>embora com alguma dificuldade</b>, com o interlocutor, em discursos simples.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ainda não</b> fala sobre temas trabalhados previamente;</li> <li>- <b>Ainda não</b> produz um discurso coeso;</li> <li>- <b>Ainda não</b> interage com o interlocutor.</li> </ul>
PRODUÇÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica a escrita;</li> <li>- Escreve textos, respeitando objetivos, destinatários, finalidades e géneros diversificados;</li> <li>- Escreve com clareza e propriedade vocabular, respeitando as regras de ortografia e de pontuação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica, <b>de forma pouco adequada</b>, a escrita;</li> <li>- Escreve textos, mas <b>nem sempre</b> tem em conta objetivos, destinatários, finalidades e géneros diversificados;</li> <li>- <b>Nem sempre</b> escreve com clareza e propriedade vocabular, respeitando <b>algumas</b> regras de ortografia e de pontuação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ainda não</b> planifica a escrita;</li> <li>- <b>Ainda não</b> escreve textos, respeitando objetivos, destinatários, finalidades e géneros diversificados;</li> <li>- <b>Ainda não</b> escreve com clareza e propriedade vocabular, <b>nem</b> respeita as regras de ortografia e de pontuação.</li> </ul>