

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: **Tecnologias da Informação e Comunicação**

Ano: **5º Ano**

Ano Letivo: **2025/2026**

| DOMÍNIOS | FATOR DE PONDERAÇÃO (POR DOMÍNIO) | NÍVEIS DE DESEMPENHO | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|--|-----------------------------------|---|---|--|---|
| <p>SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS</p> | <p>20%</p> | <p>Nível 1 – O aluno não evidencia a concretização de quaisquer das aprendizagens essenciais no domínio da segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais.</p> <p>Nível 2 – O aluno evidencia a concretização de um número muito reduzido das aprendizagens essenciais no domínio da segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais.</p> <p>Nível 3 – O aluno evidencia algumas capacidades de concretização das aprendizagens essenciais no domínio da segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais.</p> <p>Nível 4 – O aluno evidencia capacidades de concretização das aprendizagens essenciais no domínio da segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais aplicando as suas competências.</p> <p>Nível 5 – O aluno evidencia capacidades de concretização das aprendizagens essenciais no domínio da segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais de forma crítica e criativa, aplicando as suas competências autonomamente.</p> | <p>Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais;</p> <p>Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia;</p> <p>Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet;</p> <p>Entender as regras para criação e utilização de palavras chave seguras;</p> <p>Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos;</p> <p>Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.</p> | <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> | <p>Tarefas em sala de aula</p> <p>Trabalhos individuais / de pares</p> <p>Trabalhos de grupo / Projetos</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Testes / Questionários (escritos e/ou práticos)</p> <p>Rubricas de avaliação</p> |
| <p>INVESTIGAR E PESQUISAR</p> | <p>20%</p> | <p>Nível 1 – O aluno não evidencia a concretização de quaisquer das aprendizagens essenciais no domínio investigar e pesquisar.</p> <p>Nível 2 – O aluno evidencia a concretização de um número muito reduzido das aprendizagens essenciais no domínio investigar e pesquisar.</p> <p>Nível 3 – O aluno evidencia algumas capacidades de concretização das aprendizagens essenciais no domínio investigar e pesquisar.</p> | <p>Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online;</p> <p>Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</p> <p>Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</p> | <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> | <p>Apresentações orais</p> <p>Observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação</p> |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: **Tecnologias da Informação e Comunicação**

Ano: **5º Ano**

Ano Letivo: **2025/2026**

| DOMÍNIOS | FATOR DE PONDERAÇÃO (POR DOMÍNIO) | NÍVEIS DE DESEMPENHO | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|--|
| | | <p>Nível 4 – O aluno evidencia capacidades de concretização das aprendizagens essenciais no domínio investigar e pesquisar aplicando as suas competências.</p> <p>Nível 5 – O aluno evidencia capacidades de concretização das aprendizagens essenciais no domínio investigar e pesquisar de forma crítica e criativa, aplicando as suas competências autonomamente.</p> | <p>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</p> <p>Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</p> <p>Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver;</p> <p>Analisar criticamente a qualidade da informação;</p> <p>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e a gestão da informação.</p> | <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> | <p>Tarefas em sala de aula</p> <p>Trabalhos individuais / de pares</p> <p>Trabalhos de grupo / Projetos</p> <p>Fichas de trabalho</p> |
| COMUNICAR E COLABORAR | 20% | <p>Nível 1 – O aluno não evidencia a concretização de quaisquer das aprendizagens essenciais no domínio comunicar e colaborar.</p> <p>Nível 2 – O aluno evidencia a concretização de um número muito reduzido das aprendizagens essenciais no domínio comunicar e colaborar.</p> <p>Nível 3 – O aluno evidencia algumas capacidades de concretização das aprendizagens essenciais no domínio comunicar e colaborar.</p> <p>Nível 4 – O aluno evidencia capacidades de concretização das aprendizagens essenciais no domínio comunicar e colaborar aplicando as suas competências.</p> <p>Nível 5 – O aluno evidencia capacidades de concretização das aprendizagens essenciais no domínio comunicar e colaborar de forma crítica e criativa, aplicando as suas competências autonomamente.</p> | <p>Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração;</p> <p>Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</p> <p>Selecionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</p> <p>Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</p> <p>Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p> | <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> | <p>Testes / Questionários (escritos e/ou práticos)</p> <p>Rubricas de avaliação</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação</p> |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: **Tecnologias da Informação e Comunicação**

Ano: **5º Ano**

Ano Letivo: **2025/2026**

| DOMÍNIOS | FATOR DE PONDERAÇÃO (POR DOMÍNIO) | NÍVEIS DE DESEMPENHO | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|-----------------------|-----------------------------------|--|--|-------------------|--|
| CRIAR E INOVAR | 40% | <p>Nível 1 – O aluno não evidencia a concretização de quaisquer das aprendizagens essenciais no domínio criar e inovar.</p> <p>Nível 2 – O aluno evidencia a concretização de um número muito reduzido das aprendizagens essenciais no domínio criar e inovar.</p> <p>Nível 3 – O aluno evidencia algumas capacidades de concretização das aprendizagens essenciais no domínio criar e inovar.</p> <p>Nível 4 – O aluno evidencia capacidades de concretização das aprendizagens essenciais no domínio criar e inovar aplicando as suas competências.</p> <p>Nível 5 – O aluno evidencia capacidades de concretização das aprendizagens essenciais no domínio criar e inovar de forma crítica e criativa, aplicando as suas competências autonomamente.</p> | <p>Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade;</p> <p>Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional;</p> <p>Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação;</p> <p>Caracterizar, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas;</p> <p>Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados;</p> <p>Compreender o conceito de algoritmo e elaborar algoritmos simples;</p> <p>Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos;</p> <p>Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online.</p> | | <p>Tarefas em sala de aula</p> <p>Trabalhos individuais / de pares</p> <p>Trabalhos de grupo / Projetos</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Testes / Questionários (escritos e/ou práticos)</p> <p>Rubricas de avaliação</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Observação direta</p> <p>Registos de autoavaliação</p> |